

„Der Erzengel Michael im Kampf mit dem Satan"

Neapel, 18. Jh.
Terracotta modelliert

Der jugendlich schöne Michael mit seinen majestätisch gespannten Flügeln
trägt eine angedeutete antike Rüstung und schwingt ein Flammenschwert
in der erhobenen Rechten über den am Boden gesunkenen Luzifer

So verhindert Michael die uneingeschränkte Herrschaft des Satans
in der Zeit bis zum jüngsten Gericht und besiegt diesen dann endgültig

Schutzpatron gegen Blitz und Unwetter sowie
der Ritter, Soldaten, Kaufleute und
zahlreicher Handwerker